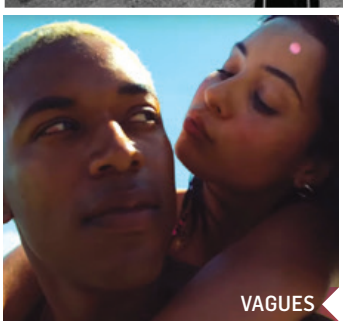
CINÉMA QUATRE **RIMOUSKI**

POUR UNE 49e ANNÉE

QUEEN ET SLIM



VAGUES

CINÉMA 4 L'AUTRE CINÉMA

MONOS

LES MISÉRABLES

LES HIRONDELLES DE KABOUL

CINÉMA QUATRE
Salle Georges-Beaulieu
du Cégep de Rimouski

60, rue de l'Évêché Ouest
Rimouski (Québec) G5L 4H6
Tél. : 418.723.1880 poste 2524
info@cinema4rimouski.com

ADULTE : 7 $
CINÉ-CARTE : 24 $ pour 4 films

GRATUIT pour les étudiants du Cégep, de l'IMQ, du secondaire et de l'association étudiante de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR) sur présentation de la carte étudiante.

Autres étudiants de l'extérieur : 6 $

l'Alphabet LIBRAIRIE

Crêpe Chignon Café Crêperie

Cégep de Rimouski

LA BRÛLERIE D'ICI

LIBRAIRIE BOUTIQUE Vénus INC

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Québec

TELEFILM CANADA

ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC

cinemasparalleles.qc.ca

PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC

NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

SALLE GEORGES-BEAULIEU DU CÉGEP DE RIMOUSKI
60, rue de l'Évêché Ouest, Rimouski • Info : 418.723.1880 poste 2524

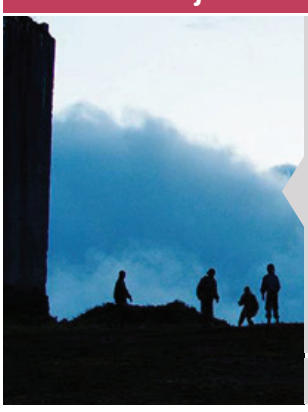
www.cinema4rimouski.com

CINÉMA QUATRE **RIMOUSKI**

POUR UNE 49e ANNÉE

MONOS d'Alejandro Landes

13+



Version originale avec sous-titres français. Colombie - Argentine - Allemagne - Suède - Uruguay - Pays-Bas. 2019. 102 min.
Avec Julianne Nicholson, Moises Arias, Sofia Buenaventura, Karen Quintero.

Dans ce qui ressemble à un camp de vacances isolé au sommet des montagnes, des adolescents armés veillent à ce qu'une otage reste en vie. Quand l'armée régulière se rapproche, l'heure n'est plus au jeu mais à la fuite dans la jungle… *« Remarqué à Berlin et Sundance, ce troisième long métrage d'Alejandro Landes traite sur un mode atmosphérique et onirique des premiers désirs, de la révolte sourde et de l'anxiété propres à l'adolescence, comme métaphore du climat social de la Colombie contemporaine. »* (Médiafilm)

DIMANCHE 8 MARS À 16 H 30 - LUNDI 9 MARS À 17 H ET 19 H 30

IL N'Y AURA PAS DE PROJECTION LES 15 ET 16 MARS.

LES MISÉRABLES de Ladj Ly

13+

France. 2019. 103 min.
Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebril Zonga, Issa Perica.

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes… *« Film de genre en ébullition, réquisitoire politique et coup de poing plastique, LES MISÉRABLES impose Ladj Ly comme un des metteurs en scène les plus prometteurs de son époque. »* (Simon Riaux, ecranlarge.com)

DIMANCHE 22 MARS À 16 H 30 - LUNDI 23 MARS À 17 H ET 19 H 30

VAGUES de Trey Edward Shults

13+

Version originale avec sous-titres français. États-Unis. 2019. 135 min.
Avec Taylor Russell, Kelvin Harrison Jr., Alexa Demie.

Au cœur des paysages vibrants du Sud de la Floride, suivez le parcours émouvant d'une famille de banlieue afro-américaine, dirigée par un père bien intentionné mais dominateur. Au lendemain d'un deuil, cette famille se réunit et navigue ensemble entre l'amour et le pardon. *« Trey Edward Shults livre une intense expérience cinématographique et un maelstrom qui aspire une famille dans un tourbillon d'émotions où se côtoient chagrin, douleur, pardon, guérison, à la suite d'une tragédie. »* (Éric Moreault, Le Soleil)

DIMANCHE 29 MARS À 16 H 30 - LUNDI 30 MARS À 17 H ET 19 H 30

LES HIRONDELLES DE KABOUL de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

13+

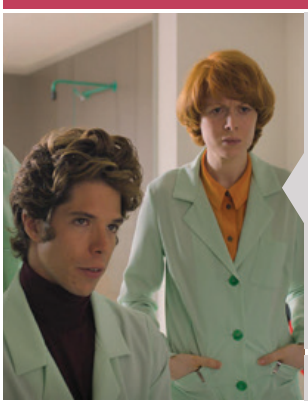
Version française. France. 2019. 81 min. Animation.

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et la misère quotidiennes, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies. *« Montant d'un cran en réalisme, sans perdre sur le plan de la fable morale, le film parvient alors à réconcilier deux élans - le principe de réalité et l'espoir - pour arriver à une œuvre hybride, fiévreuse et originale. »* (Emily Barnett, Les Inrockuptibles)

DIMANCHE 5 AVRIL À 16 H 30 - LUNDI 6 AVRIL À 17 H ET 19 H 30

LITTLE JOE de Jessica Hausner

G



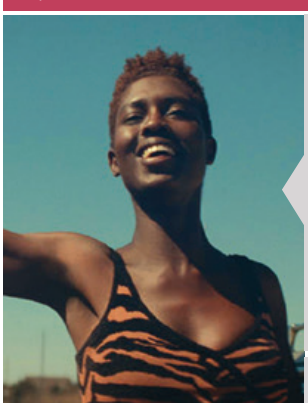
Version originale avec sous-titres français.
Autriche - Allemagne - Grande-Bretagne. 105 min.
Avec Ben Whishaw, Emily Beecham, Kerry Fox.

Alice est une phytogénéticienne chevronnée. Elle a conçu une fleur, remarquable tant pour sa beauté que pour son intérêt thérapeutique. Si on la conserve bien, qu'on la nourrit correctement et qu'on lui parle, elle rend son propriétaire heureux. *« La quête du bonheur à tout prix trouve une illustration grinçante et extravagante dans ce thriller de science-fiction de l'Autrichienne Jessica Hausner. Les thèmes de l'apprenti sorcier dépassé par sa création et de l'éthique douteuse des corporations y sont traités dans un style clinique approprié, qui contraste avec celui, plus réaliste, des scènes de conflits domestiques. »* (Louis-Paul Rioux, Médiafilm)

DIMANCHE 12 AVRIL À 16 H 30 - LUNDI 13 AVRIL À 17 H ET 19 H 30

QUEEN ET SLIM de Melina Matsoukas

13+



Version originale avec sous-titres français.
États-Unis - Canada. 133 min.
Avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine.

Lors d'un ordinaire rendez-vous amoureux en Ohio, une femme et un homme noirs sont arrêtés pour une infraction mineure de circulation. La situation dégénère, entraînant des conséquences tragiques quand l'homme tue un policier pour se défendre. Terrifiés, ils se voient obligés de fuir. *« Sur un scénario de Lena Waithe, le premier long-métrage de Melina Matsoukas conte une folle épopée. Une histoire d'amour et de mort, sur les terres du fatalisme social et racial. Eros et Thanatos implacablement liés dans un road movie fort, charnel, et terriblement humain. »* (Olivier Pélisson, bande-a-part.fr)

DIMANCHE 19 AVRIL À 16 H 30 - LUNDI 20 AVRIL À 17 H ET 19 H 30

SALLE GEORGES-BEAULIEU DU CÉGEP DE RIMOUSKI

60, rue de l'Évêché Ouest, Rimouski • Info : 418.723.1880 poste 2524

www.cinema4rimouski.com