CINÉMA QUATRE RIMOUSKI









SALLE GEORGES-BEAULIEU DU CÉGEP DE RIMOUSKI

60, rue de l'Évêché Ouest, Rimouski • Info : 418.723.1880 poste 2524

www.cinema4rimouski.com

DE RETOUR LE 12 MARS 2017

CINÉMA QUATRE Salle Georges-Beaulieu du Cégep de Rimouski

60, rue de l'Évêché Ouest Rimouski (Québec) G5L 4H6 Tél.: 418.723.1880 poste 2524 info@cinema4rimouski.com ADULTE: 7\$

CINÉ-CARTE: 24 \$ pour 4 films

GRATUIT pour les étudiants de l'UQAR, du Cégep, de l'IMQ et du secondaire sur présentation de la carte étudiante

Autres étudiants de l'extérieur : 6 \$





















Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec







cinemasparalleles.qc.ca

NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

CINÉMA QUATRE RIMOUSKI



LES INNOCENTES d'Anne Fontaine

France-Pologne. 2015. 115 min. (G)

Avec Lou de Laage, Agata Buzek et Agata Kulesza.

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français avant leur rapatriement, est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. « Filmée en quasi-huis clos, cette histoire repose en grande partie sur le talent des interprètes. » (Télérama)

DIMANCHE 15 JANVIER À 16 H 30 – LUNDI 16 JANVIER À 17 H ET 19 H 30



D'ENCRE ET DE SANG d'Alexis Fortier Gauthier, Francis Fortin et Maxim Rhéault

Canada (Québec). 2016. 87 min. (G)

Avec Martin Desgagné, Lysandre Ménard, lannicko N'Doua et Fayolle Jean.

Sébastien, un libraire entretenant des ambitions d'écrivain, se lie d'amitié avec Joseph, un romancier établi qu'il admire. Alors que ce dernier meurt accidentellement devant sa librairie, Sébastien trouve un mystérieux manuscrit dans le sac de celui-ci. Sasha, la fille unique de Sébastien, est témoin de l'accident et l'intensité du moment l'affecte durement. Elle décide d'entrer en contact avec Sidney, le fils de Joseph. Compétition officielle au Festival de cinéma de la ville de Québec. Sélection officielle au Vancouver International Film Festival.

DIMANCHE 22 JANVIER À 16 H 30 - LUNDI 23 JANVIER À 17 H ET 19 H 30



VICTORIA de Justine Triet

France. 2016. 97 min. (G)

Avec Virginie Efira, Vincent Lacoste et Melvil Poupaud.

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria. « Un film aussi drôle que sensible. » (Éric Moreault, Le Soleil)

DIMANCHE 29 JANVIER À 16 H 30 – LUNDI 30 JANVIER À 17 H ET 19 H 30



AMERICAN HONEY d'Andrea Arnold

Version originale anglaise avec sous-titres français. États-Unis-Grande-Bretagne. 2016. 163 min. (13+)

Avec Sasha Lane, Shia Labeouf et Riley Keough.

Star, une adolescente, quitte sa famille dysfonctionnelle et rejoint une équipe de vente d'abonnements de magazines, qui parcourt le midwest américain en faisant du porte à porte. Aussitôt à sa place parmi cette bande de jeunes, dont fait partie Jake, elle adopte rapidement leur style de vie, rythmé par des soirées arrosées, des petits méfaits et des histoires d'amour... « Sasha Lane, une actrice non professionnelle, est une véritable révélation. » (Marc Cassivi, La Presse)

Prix du jury au Festival de Cannes 2016.

DIMANCHE 5 FÉVRIER À 16 H 30 – LUNDI 6 FÉVRIER À 17 H ET 19 H 30



UN OURS ET DEUX AMANTS de Kim Nguyen

Version originale anglaise avec sous-titres français. Canada (Québec). 2016. 95 min. (13+)

Avec Dane DeHaan, Tatiana Maslany et Kakki Peter.

Dans un village d'à peine 200 habitants, dans une zone arctique aux élans lunaires, là où la température tombe souvent sous les moins cinquante degrés; Roman et Lucy, deux âmes torturées, sont tombés amoureux. Mais Lucy garde un secret douloureux, un fantôme du passé la hante, la détruit. Ensemble, les amants décident de fuir leurs démons. Ils foncent vers les espaces infinis de glace, là où l'étrangeté peut donner l'impression que le voyage est un voyage vers l'intérieur de soi-même. « Avec élégance et assurance Nguyen offre un film original, touchant et visuellement très réussi. » (Jean-Marie Lanlo, Cinefilic.com)

DIMANCHE 12 FÉVRIER À 16 H 30 - LUNDI 13 FÉVRIER À 17 H ET 19 H 30



DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE de Safy Nebbou

France. 2016. 104 min. (En attente de classement)

Avec Raphaël Personnaz et Evgueni Sidikhine. Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde,

et s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal. Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe en cavale qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Entre ces deux hommes que tout oppose, l'amitié va naître aussi soudaine qu'essentielle. « Raphaël Personnaz livre une très solide performance. » (Marc-André Lussier, La Presse)

DIMANCHE 19 FÉVRIER À 16 H 30 - LUNDI 20 FÉVRIER À 17 H ET 19 H 30



LA DANSEUSE de Stéphanie Di Giusto

France. 2016. 112 min. (En attente de classement)

Avec Soko, Gaspard Ulliel et Lily-Rose Depp.

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Époque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter la chute de cette icône du début du 20^{ème} siècle. « Complètement absorbée par le personnage de Loïe Fuller, Soko confirme qu'elle est l'une des actrices françaises les plus inspirées de sa généra-tion. » (Àvoir-Àlire) Présenté à Un Certain Regard au Festival de Cannes 2016.

DIMANCHE 26 FÉVRIER À 16 H 30 - LUNDI 27 FÉVRIER À 17 H ET 19 H 30



MAUDITE POUTINE de Karl Lemieux

Québec (Canada). 2016. 95 min. (En attente de classement) Avec Marie Brassard, Martin Dubreuil et Jean-Simon Leduc.

Témoin de la déchéance de son frère, Vincent doit composer avec l'insidieuse violence du quotidien. Lorsqu'il se fait prendre à voler de la marijuana par des membres du crime organisé, Vincent n'a d'autre choix que de reprendre contact avec son frère aîné Michel avec qui il avait coupé les ponts. « Magnifiquement

DIMANCHE 5 MARS À 16 H 30 – LUNDI 6 MARS À 17 H ET 19 H 30