

PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC
NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

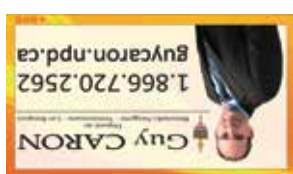
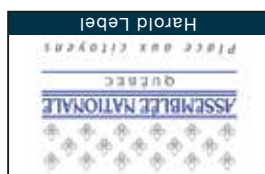
cinemasparalleles.qc.ca



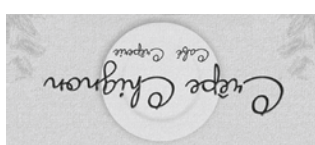
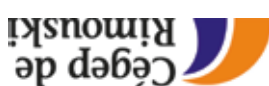
TELEFILM CANADA



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec



124, boul. St-Germain O., Rimouski (Québec)



ADULTE : 7 \$
CINÉ-CARTE : 24 \$ pour 4 films
GRATUIT pour les étudiants du Cégep, de l'IMQ et du secondaire sur présentation de la carte étudiante • Autre étudiant : 6 \$

CINÉMA QUATRE
Salle Georges-Beaulieu
du Cégep de Rimouski
60, rue de l'Évêché Ouest
Rimouski (Québec) G5L 4H6
Tél. : 418.723.1880 poste 2524
info@cinema4rimouski.com

DE RETOUR EN JANVIER 2017

CINÉMA QUATRE RIMOUSKI



PROGRAMME
AUTOMNE 2016

KING DAVE



MON AMI DINO

SALLE GEORGES-BEAULIEU DU CÉGEP DE RIMOUSKI
60, rue de l'Évêché Ouest, Rimouski • Info: 418.723.1880 poste 2524

CINÉMA QUATRE RIMOUSKI



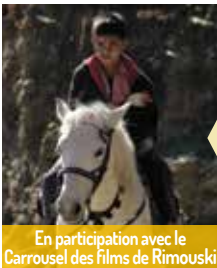
LES COWBOYS de Thomas Bidegain

France. 2015. 105 min. (G)

Avec François Damiens, Finnegan Oldfield et Agathe Dronne.

Une grande prairie, un rassemblement country western quelque part dans l'est de la France. Alain est l'un des piliers de cette communauté. Il danse avec Kelly, sa fille de 16 ans sous l'œil attendri de sa femme et de leur jeune fils Kid. Mais ce jour-là Kelly disparaît. La vie de la famille s'effondre. Alain n'aura alors de cesse que de chercher sa fille, au prix de l'amour des siens et de tout ce qu'il possédait. « *Un drame d'une ampleur et d'une ambition rare.* » (Première)

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À 16 H 30 - LUNDI 19 SEPTEMBRE À 17 H ET 19 H 30



KALO POTH, UN VILLAGE AU NÉPAL de Min Bahadur Bham

Version originale népalaise avec sous-titres français.

Népal-France-Allemagne-Suisse. 2015. 90 min. (G)

Avec Khadka Raj Nepali Sukra Raj Rokaya et Jit Bahadur Malla.

Dans un petit village du nord du Népal, Prakash et Kiran, deux amis inséparables malgré leur différente caste, décident d'élever une poule afin de gagner un peu d'argent en vendant les œufs. Mais un jour, la poule disparaît. Pour la retrouver, ils partent en voyage, inconscients des dangers amenés par le fragile cessez-le-feu de la guerre civile. « *Ce rare film népalais est une splendeur* » (Les Inrocks)

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE À 16 H 30 - LUNDI 26 SEPTEMBRE À 17 H ET 19 H 30



KING DAVE de Podz

Canada (Québec). 2016. 99 min. (13+)

Avec Alexandre Goyette, Karelle Tremblay et Mylène St-Sauveur.

Dave est un frondeur. Un King autoproclamé influençable mais pas inconscient. Alors qu'il se met en tête de retrouver l'inconnu qui a dansé avec sa blonde en lui poignant le cul comme si de rien n'était, il décide de se faire justice. Entre violence, peine d'amour et amitié trahie, Dave va mettre le doigt dans le tordeur et s'engouffrer, toujours poussé par en avant sans jamais s'arrêter. Pour Dave, est-il possible de remettre le compteur à zéro? « *Un pari fou, relevé haut la main.* » (Marc Cassivi, La Presse)

DIMANCHE 2 OCTOBRE À 16 H 30 - LUNDI 3 OCTOBRE À 17 H ET 19 H 30



LA LOI DU MARCHÉ de Stéphane Brizé

France. 2015. 93 min. (G)

Avec Vincent Lindon, Yves Ory et Karine de Mirbeck.

Thierry Taugourdeau, la cinquantaine, enchaîne les formations sans avenir et les rendez-vous à Pôle Emploi depuis qu'il a perdu son travail. Entre les traites de l'achat de la maison familiale et les frais de scolarité élevés de leur fils handicapé, Thierry et son épouse ne s'en sortent plus financièrement. Pris à la gorge, Thierry accepte un poste de vigile dans un supermarché. Il est bientôt confronté à des situations difficiles... « *On ne sort pas indemne de ce film tout en retenue et en puissance.* » (Isabelle Hontebeyrie, Canoe.ca)

Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2015 pour Vincent Lindon.

DIMANCHE 9 OCTOBRE À 16 H 30 - LUNDI 10 OCTOBRE À 17 H ET 19 H 30



TRUMAN de Cesc Gay

Version originale espagnole avec sous-titres français. Espagne-Argentine. 2015. 109 min. (G)

Avec Ricardo Darín, Javier Cámara et Dolores Fonzi.

Julían reçoit la visite inattendue de son ami Tomás qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer avec Truman, le chien fidèle de Julián, des moments émouvants et surprenants... « *TRUMAN est l'un des films les plus rafraîchissants et inattendus de l'année parce qu'il parle de la vie et de la finitude, de l'indicible et du concret, de l'amitié et du rapport capital à l'autre.* » (Élie Castiel, Séquences.org)

Récipiendaire de 5 prix lors de la cérémonie des Goya 2016.

DIMANCHE 16 OCTOBRE À 16 H 30 - LUNDI 17 OCTOBRE À 17 H ET 19 H 30



MON AMI DINO de Jimmy Larouche

Canada (Québec). 2016. 87 min. (G)

Avec Dino Tavarone Sasha Migliarese et Michel Côté.

« *Moi je n'ai pas peur de mourir, j'ai peur de perdre la vie.* » Après avoir passé 4 ans en prison pour trafic de stupéfiants, Dino connaît la gloire en interprétant le parrain de la mafia dans la télésérie Omerta. Aujourd'hui âgé de 72 ans, il se prépare à jouer ce qui pourrait être son dernier rôle. Quelque part entre réalité et fiction, Mon ami Dino offre un accès privilégié à l'univers de ce sympathique anarchiste. « *On rit à quelques occasions, mais l'expérience est avant tout déconcertante, intense...* » (Hugo Meunier, La Presse)

DIMANCHE 23 OCTOBRE À 16 H 30 - LUNDI 24 OCTOBRE À 17 H ET 19 H 30

FILM SURPRISE À CONFIRMER EN COURS DE SAISON

DIMANCHE 30 OCTOBRE À 16 H 30 - LUNDI 31 OCTOBRE À 17 H ET 19 H 30



RETOUR CHEZ MA MÈRE d'Éric Lavaine

France. 2016. 91 min. (En attente de classement)

Avec Alexandra Lamy, Josiane Balasko et Mathilde Seigner.

On aime tous nos parents, mais de là à retourner vivre chez eux quand on est adulte, c'est une autre histoire... C'est cette expérience intense que va vivre Stéphanie : d'abord confrontée à une mère aimante, mais envahissante puis à ses frères et sœurs qui vont faire ressurgir les rancœurs et les griefs du passé. Le cocon familial idéalisé se transforme en une poudrière bien réelle. « *Un duo d'actrices irrésistible.* » (Le Figaro)

DIMANCHE 6 NOVEMBRE À 16 H 30 - LUNDI 7 NOVEMBRE À 17 H ET 19 H 30

RELÂCHE LES 13 ET 14 NOVEMBRE



MADE IN FRANCE de Nicolas Boukhrief

France. 2014. 90 min. (13+)

Avec Malik Zidi, Dimitri Storage et François Civil.

Sam, journaliste indépendant, profite de sa culture musulmane pour infiltrer les milieux intégristes de la banlieue parisienne. Il se rapproche d'un groupe de quatre jeunes qui ont reçu pour mission de créer une cellule djihadiste et semer le chaos au cœur de Paris. « *Resté que la réalisation très maîtrisée, alternant les mouvements de caméra bien calculés aux plans plus courts et rapprochés, crée un climat anxieux qui nous rive à notre siècle.* » (Éric Moreault, Le Soleil)

DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 16 H 30 - LUNDI 21 NOVEMBRE À 17 H ET 19 H 30



LA REINE-GARÇON de Mika Kaurismäki

Version originale anglaise avec sous-titres français. Canada-Finlande-Allemagne.

2015. 106 min. (En attente de classement)

Avec Malin Buska, Sarah Gadon et François Arnaud.

Portrait de la Reine Kristina de Suède, élevée comme un garçon par son père. D'emblée, elle s'oppose aux traditions luthériennes très conservatrices en vigueur dans son pays. Amie de Descartes et de Pascal, elle dérange les élites tant par son inclination pour la philosophie des Lumières que par son amour des femmes et son refus catégorique de se marier. « *LA REINE-GARÇON n'est pas un film d'époque traditionnel à grand déploiement, mais plutôt un film d'acteurs, un drame psychologique intense, sur un des personnages les plus intéressants et les plus mystérieux de tous les temps.* » (Mika Kaurismäki, réalisateur)

DIMANCHE 27 NOVEMBRE À 16 H 30 - LUNDI 28 NOVEMBRE À 17 H ET 19 H 30



EMBRASSE-MOI COMME TU M'AIMES d'André Forcier

Canada (Québec). 2016. 106 min. (En attente de classement)

Avec Émile Schneider et Juliette Gosselin, Roy Dupuis et Céline Bonnier.

1940. Pierre Sauvageau, 22 ans, voudrait s'enrôler, mais il doit s'occuper de sa sœur jumelle Berthe, infirme de naissance. Cette proximité éveille la sensualité de Berthe qui tente de séduire son frère. Pierre rejette ses avances, mais lorsqu'il tombe en amour, il est hanté par le fantasme de sa sœur. « *Il y a des accents oniriques, comme d'habitude dans mes films, mais ce "réalisme magique" auquel on m'associe n'est pas confiné à certaines séquences : il transpire de chaque scène.* » (André Forcier)

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE À 16 H 30 - LUNDI 5 DÉCEMBRE À 17 H ET 19 H 30



RETOUR À CUBA de David Fabrega

Version originale espagnole avec sous-titres français. Canada (Québec). 2016. 79 min.

Documentaire. (G)

Cuba, 1996. Barbara Ramos quitte Santa Clara et s'installe en Italie où elle espère une vie meilleure. Dix-huit ans plus tard, le mal du pays a eu raison d'elle et Barbara revient sur son île pour s'y établir définitivement. Un cinéaste québécois suit son parcours sur une période de trois ans. « *Un film comme une lettre d'amour au Cuba qui n'est pas celui des tout-inclus* » (Métro)

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 16 H 30 - LUNDI 12 DÉCEMBRE À 17 H ET 19 H 30