

PLAN CULTUREL NUMÉRIQUE DU QUÉBEC
NOTRE CULTURE, CHEZ NOUS, PARTOUT

cinemasparalleles.qc.ca



TELEFILM CANADA



Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec



ADULTE : 7 \$
CINÉ-CARTE : 24 \$ pour 4 films
GRATUIT pour les étudiants du Cégep, de l'IMQ et du secondaire sur présentation de la carte étudiante • Autre étudiant : 6 \$

CINÉMA QUATRE
Salle Georges-Beaulieu
du Cégep de Rimouski
60, rue de l'Évêché Ouest
Rimouski (Québec) G5L 4H6
Tél. : 418.723.1880 poste 2524
info@cinema4rimouski.com

DE RETOUR EN SEPTEMBRE 2016

CINÉMA QUATRE RIMOUSKI

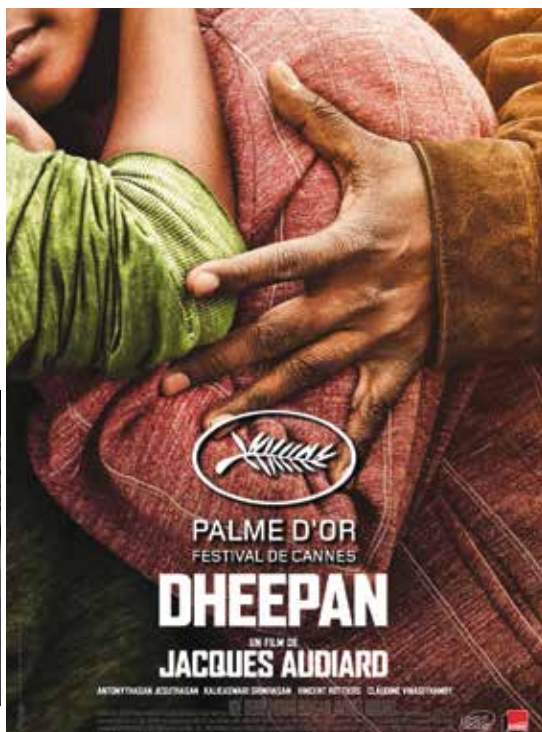


PROGRAMME
PRINTEMPS 2016

BORIS SANS BÉATRICE



45 ANS



SALLE GEORGES-BEAULIEU DU CÉGEP DE RIMOUSKI
60, rue de l'Évêché Ouest, Rimouski • Info : 418.723.1880 poste 2524

CINÉMA QUATRE RIMOUSKI



LÀ OÙ ATTILA PASSE... d'Onur Karaman

Canada (Québec). 2015. 90 min. (G)

Avec Émile Schneider, Roy Dupuis, Julie Deslauriers et Dilan Gwyn.

Attila, un jeune homme reclus d'origine turque adopté par Michel et Julie, un couple québécois, se réconcilie avec ses origines et son passé grâce à la rencontre avec Asya, une étudiante turque de passage au Québec. «*Schneider et Dupuis sont formidables de retenue, tout en étant très éloquents dans leur capacité à véhiculer les émotions avec justesse.*» (Éric Moreault, Le Soleil)

DIMANCHE 27 MARS À 16 H 30 – LUNDI 28 MARS À 17 H ET 19 H 30



45 ANS d'Andrew Haigh

Version originale anglaise avec sous-titres français. Grande-Bretagne. 2015. 96 min. (G)

Avec Charlotte Rampling, Tom Courtenay et Geraldine James.

Kate et Geoff Mercer sont sur le point d'organiser une grande fête pour leur 45^e anniversaire de mariage. Pendant ces préparatifs, Geoff reçoit une nouvelle : le corps de Katya, son premier grand amour, disparu 50 ans auparavant dans les glaciers des Alpes, vient d'être retrouvé. Cette nouvelle va alors bouleverser le couple et modifier doucement le regard que Kate porte sur son mari... «*Les deux interprètes élèvent ici au rang de grand art cette capacité de miser sur l'intériorité pour exprimer la subtilité des sentiments que ressentent leurs personnages.*» (Marc-André Lussier, La Presse)

DIMANCHE 3 AVRIL À 16 H 30 – LUNDI 4 AVRIL À 17 H ET 19 H 30



MOBILE ÉTOILE de Raphaël Najari

France-Canada (Québec). 2016. 90 min. (En attente de classement)

Avec Luc Picard, Géraldine Pailhas, Nathalie Choquette et Dorothée Berryman.

Hannah est une femme de 40 ans, Française d'origine, habitant Montréal. Elle enseigne la musique avec son mari Daniel, pianiste, et anime avec lui une chorale de chant liturgique juif. Depuis une dizaine d'années, ensemble, ils se consacrent à leur groupe de chants. Mais, malheureusement, comme dans tous les domaines des arts, le financement ne suit plus, ce qui vient perturber l'engagement d'Hannah. «*On a vécu en musiciens, or il se trouve que la musique est un langage aussi. La musique est une langue, c'est la langue de l'universel.*» (Propos du réalisateur, Raphaël Najari)

DIMANCHE 10 AVRIL À 16 H 30 – LUNDI 11 AVRIL À 17 H ET 19 H 30



BORIS SANS BÉATRICE de Denis Côté

Canada (Québec). 2016. 93 min. (G)

Avec James Hyndman, Simone-Élise Girard et Denis Lavant.

Quelque part dans le Québec d'aujourd'hui, Boris Malinowski a atteint tous ses buts. Esprit fort, libéral et orgueilleux, il ne manque pas d'une certaine arrogance par rapport à ses réussites. Depuis un temps, sa femme Béatrice, Ministre au Gouvernement du Canada, est clouée au lit victime d'une mystérieuse maladie. L'apparition soudaine d'un inconnu obligera Boris à se confronter au monde, à ses acquis et à ses certitudes. «*BORIS SANS BÉATRICE est sans doute le plus maîtrisé formellement des films de Denis Côté.*» (Odile Tremblay, Le Devoir)

DIMANCHE 17 AVRIL À 16 H 30 – LUNDI 18 AVRIL À 17 H ET 19 H 30

Il n'y aura pas de projection au Cinéma 4 les 24 et 25 avril 2016



DHEEPAN de Jacques Audiard

Version originale tamoule avec sous-titres français. France. 2015. 109 min. (13+)

Avec Jesuthasan Antonythasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby.

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer. «*De façon franche, sans esbroufe, sans dramatisation à outrance non plus, le chef de file du cinéma français contemporain propose un portrait saisissant de la réalité dans laquelle sont plongés les réfugiés.*» (Marc-André Lussier, La Presse) Du réalisateur de UN PROPHÈTE et DE ROUILLE ET D'OS.

DIMANCHE 1^{ER} MAI À 16 H 30 – LUNDI 2 MAI À 17 H 19 H 30



MONTRÉAL LA BLANCHE de Bachir Bensaddek

Canada (Québec). 2015. 87 min. (G)

Avec Karina Aktouf et Rabah Aït Ouyahia.

Montréal, un soir où Noël tombe en plein Ramadan, les destins de deux Algériens d'origine convergent pour faire resurgir un passé dont ils se croyaient débarrassés. Fuyant la maison et toute forme de festivité sous le prétexte que la soirée peut être très lucrative, Amokrane, chauffeur de taxi, recueille Kahina, jeune professionnelle un peu perdue qui tente de rejoindre son ex-mari pour récupérer sa fille. «*MONTRÉAL LA BLANCHE propose à travers le portrait de deux immigrants algériens une vision réaliste du déracinement et de la confrontation des valeurs.*» (Charles-Henri Raymond, FilmsQuébec.com)

DIMANCHE 8 MAI À 16 H 30 – LUNDI 9 MAI À 17 H ET 19 H 30

SALLE GEORGES-BEAULIEU DU CÉGEP DE RIMOUSKI

60, rue de l'Évêché Ouest, Rimouski • Info : 418.723.1880 poste 2524

www.cinema4rimouski.com